|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaj i oznaczenie** | AU\_ST2 |
| **Tytuł kursu** | Cultural values of engineering and technics |
| **Tytuł w języku polskim** | Wartości kulturowe inżynierii i techniki |
| **Język prowadzenia zajęć** | Angielski |
| **Prowadzący** | dr hab. inż. arch. Bartosz M. Walczak |
| **Forma zajęć i liczba godzin** | |  | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Laboratorium** | **Projekt** | **Seminarium** | **Inne** | **Suma godzin** | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Godziny kontaktowe | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 0 | 0 | | Czy e-learning | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |  | | Kryteria oceny (waga) | 0,00 |  |  |  | 100% | 0,00 |  | |
| **Zakres kursu** | Wykłady połączone z dyskusją uczestników na omawiane tematy, m.in:   1. Wprowadzenie do koncepcji wartości kulturowych jako fundamentu współczesnej ochrony dziedzictwa 2. Związki rozwoju społeczno-gospodarczego i postępu technicznego 3. Dziedzictwo techniki jako cząstka kultury 4. Polska myśl techniczna jako przedmiot zainteresowania muzealnego oraz konserwatorskiego 5. Typologia i wartościowanie obiektów dziedzictwa techniki i inżynierii |
| **Forma zaliczenia** | Praca pisemna (esej) na zadany temat, związany z problematyką poruszaną na zajęciach |
| **Uwagi** |  |
| **Aktualizacja** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Type and description** | AU\_ST2 |
| **Course name** | Cultural values of engineering and technics |
| **Course name in Polish** | Wartości kulturowe inżynierii i techniki |
| **Language of instruction** | English |
| **Course coordinator and academic teachers** | dr hab. inż. arch. Bartosz M. Walczak |
| **Form of classes and number of teaching hours** | |  | **Lecture** | **Tutorials** | **Laboratory** | **Project** | **Seminar** | **Other** | **Total of teaching hours during semester** | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Contact hours | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 0 | 0 | | E-learning | No | No | No | No | No | No |  | | Assessment criteria (weightage) | 0,00 |  |  |  | 100% | 0,00 |  | |
| **Course organisation and content** | Lectures followed by a discussion on the given topic, including:   1. Introduction to the concept of cultural values as a fundamental principle of contemporary heritage protection 2. Relationship of socio-economic development and technical progress 3. Heritage of technology as a part of culture 4. Polish technical thought as an object of museum and conservation interest 5. Typology and valuation of technology and engineering heritage objects |
| **Assessment methods** | Assignment (an essay) written on a given topic, related to the subject of the course |
| **Comments** |  |
| **Last update** |  |