**Osobisty język geometrii**

„Sam określa swoją twórczość mianem „dwubiegunowej”, ponieważ z równie dużym powodzeniem maluje realistyczne pejzaże podczas plenerów artystycznych oraz buduje geometryczne kompozycje na swoich akrylach lub w grafikach warsztatowych. Wszystko to jednak wynika z osobistego języka, jakim Profesor Nawrot chce mówić w swojej sztuce. „

Tak we wstępie do katalogu mojej ostatniej wystawy indywidualnej w Galerii ADI ART w Łodzi napisała o mojej twórczości kurator tej wystawy, historyk i krytyk sztuki Pani Marta Królikowska. Wynikało to z analizy twórczości i przeprowadzonych ze mną rozmów. Ja się z tym zgadzam i prezentując tę obecną wystawę przedstawiam dalszy konsekwentny rozwój tej mojej „dwubiegunowej” drogi twórczej. Taka jest moja osobowość artystyczna. Emocje, które mną kierują, gdy tworzę są uzewnętrzniane na płótnie i to wyraża mój stosunek do rzeczywistości. Ten, w którym interpretuję obserwowaną naturę i ten, gdy używając języka geometrii staram się oddać moje specyficzne poczucie szeroko i wieloznacznie rozumianej przestrzeni.

Andrzej Nawrot